

Рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета протокол № 6 от 13.01.2023 г.



Введено в действие приказом от 20.01.2023г. № 12  
Директор МБОУ «Гимназия №1»  
Н.В. Голубева

## Положение об итоговом проекте обучающихся в МБОУ «Гимназия №1»

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего, основного общего образования, Основной образовательной программы МБОУ «Гимназия №1».
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым проектом (далее ИП) в связи с реализацией ФГОС НОО, ООО.
- 1.3. Итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения учебных программ.
- 1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и обучающихся.
- 1.5. Итоговый проект – одна из форм промежуточной аттестации обучающихся. Выполнение итогового проекта обязательно для каждого обучающегося 1–9-го класса, обучающегося по ФГОС. Выполнение проекта обучающимися 1 классов не оценивается; невыполнение ИП обучающимися 2-9 классов равноценно получению неудовлетворительной оценки потому учебному предмету, по которому была выбрана тема ИП. В течение одного учебного года обучающийся обязан выполнить один итоговый проект. Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть коллективными, групповыми, дуальными или индивидуальными. Какой проект будет выполнять обучающийся, он выбирает сам. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.
- 1.6. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в октябре учебного года, когда формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год. Для формирования поля проектной деятельности и ее организации каждый учитель начальных классов и учитель-предметник определяет тематику проектов по своему предмету (от 5 до 10 тем), помимо этого классные руководители и другие педагоги определяют тематику социальных проектов.
- 1.7. Защита итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

### 2. Цели и задачи выполнения ИП

#### 2.1. Целями выполнения ИП являются:

- 2.1.1. Выявить у школьника способность к сотрудничеству и коммуникации.
- 2.1.2. Сформировать у обучающегося способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.
- 2.1.3. Оценить у обучающегося способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.
- 2.1.4. Определить уровень сформированности у обучающегося способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

#### 2.2. Задачами выполнения ИП являются:

2.2.1. Обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).

2.2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно ее использовать).

2.2.3. Развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.

2.2.4. Формирование и развитие навыков публичного выступления.

2.2.5. Формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

### **3. Требования к подготовке итогового проекта**

**3.1.** Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог-психолог, преподаватель вуза. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

**3.2.** Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. В то же время педагог должен аргументировано отклонить тему проекта, выбранную обучающимся, если эта тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение, является околонулевой.

**3.3.** План реализации итогового проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

### **4. Требования к содержанию и направленности проекта**

**4.1.** Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества.

**4.2.** Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

**4.3.** Проектная работа включает не только сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

**4.4.** Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

***При выборе темы ИП необходимо учитывать следующее:***

1. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося, не отговаривать его от выбора темы по своему предмету, не навязывать скучную для обучающегося тему. Выбор темы должен быть обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога.

2. Выбранная тема должна учитывать реальный уровень подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельного задания.

3. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература.

4. Важна значимость, актуальность проблемы (соответствие запросам времени, возможность применения изучаемых идей и положений к окружающей действительности).

5. Формулировка темы должна ориентировать обучающегося на самостоятельное исследование по достаточно узкому вопросу.

6. Из заголовка должно быть ясно, что является конкретным объектом, предметом исследования, хронологические рамки изучаемого периода, круг рассматриваемых проблем.

7. Формулируя тему, следует придерживаться правила: чем она уже, тем больше слов содержится в формулировке темы. Малое количество слов свидетельствует о ее расплывчатости, отсутствии конкретности в содержании работы.

Ответственным за организацию и проведение защиты ИП является заместитель директора по учебной работе.

Цель организации публичной защиты проектов:

- создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся;
- интеллектуальное и творческое развитие обучающихся;
- поддержка талантливых учеников, демонстрация и пропаганда лучших достижений школьников;
- приобщение обучающихся к исследовательской, экспериментально-конструкторской, поисковой деятельности;
- расширение и углубление научно-практического творчества обучающихся, теоретических знаний и необходимых профессиональных навыков школьников.

#### 4.5. Возможные типы работ и формы их представления

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ данных социологического опроса,</li> <li>• атлас,</li> <li>• атрибуты несуществующего государства,</li> <li>• бизнес-план,</li> <li>• веб-сайт,</li> <li>• видеофильм,</li> <li>• выставка,</li> <li>• газета,</li> <li>• журнал,</li> <li>• действующая фирма,</li> <li>• игра,</li> <li>• карта,</li> <li>• коллекция,</li> <li>• компьютерная анимация,</li> <li>• оформление кабинета,</li> <li>• пакет рекомендаций,</li> <li>• стендовый доклад,</li> <li>• сценарий,</li> <li>• статья,</li> <li>• сказка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• костюм,</li> <li>• макет,</li> <li>• модель,</li> <li>• музыкальное произведение,</li> <li>• мультимедийный продукт,</li> <li>• отчеты о проведенных исследованиях,</li> <li>• праздник,</li> <li>• публикация,</li> <li>• путеводитель,</li> <li>• реферат,</li> <li>• справочник,</li> <li>• система школьного самоуправления,</li> <li>• серия иллюстраций,</li> <li>• учебное пособие,</li> <li>• чертеж,</li> <li>• Экскурсия и другое</li> </ul>
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы		
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении		
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.		
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта		

### 5. Организация проектной деятельности

**5.1.** Для формирования поля проектной деятельности и ее организации каждый учитель-предметник определяет тематику проектов по своему предмету (от 5 до 10 тем), помимо этого классные руководители и другие педагоги могут определить тематику социальных проектов.

**5.2.** Презентация поля проектной деятельности на текущий учебный год проходит в октябре: учителя представляют обучающимся темы проектов на своих уроках.

**5.3.** К концу декабря, в начале января должен произойти выбор тем и руководителей проекта, которое контролируется заместителем директора по учебной работе и классными руководителями.

**5.4.** В январе-марте в школе начинается «проектная четверть», во время которой происходит работа над проектами. В это время происходят групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др. Работа над проектом может быть начата и раньше.

**5.5.** В марте-апреле в школе проходит защита проектов. Объединение разновозрастных участников позволяет повысить познавательный интерес обучающихся, сформировать коммуникативные умения.

**5.6.** В рамках защиты ИП обучающиеся знакомят слушателей с проектным продуктом, выступление и результаты работы обучающегося оцениваются компетентным жюри согласно предложенным критериям (*Приложение 1*).

## **6. Требования к оформлению проектной работы**

**6.1.** Проектная работа, выполненная в школе и представляемая на защите ИП должна быть представлена в печатном и (по необходимости) электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

**6.2.** Содержание проектной работы:

- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования.
- Определение цели и задач исследования.
- Различного вида справочный аппарат.
- Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации (обучающиеся обязаны соблюдать нормы и правила цитирования).
- Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов.
- Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

**6.3.** В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- 1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- 2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту с указанием для всех проектов:
  - а) исходного замысла, цели и назначения проекта,
  - б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов,
  - в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;
- 3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:
  - а) инициативности и самостоятельности,
  - б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе),
  - в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Для исследовательских проектов обязательно наличие письменного отчета о проведении исследования и приложения, включающего таблицы, фотографии, рисунки, диаграммы, анкеты и пр. Обязательные структурные части письменного отчета – введение и заключение. Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, адекватные предмету изучения методы исследования. В заключении подводятся итоги исследовательской работы, делаются выводы о точности рабочей гипотезы.

Письменный отчет для творческих проектов имеет свою специфику, в его структуре обязательно описывается авторский замысел, этапы создания продукта, используемые технологии и материалы. Продукт творческой деятельности (изделие, буклет, видеоролик, стенгазета и пр.) должен быть представлен на защите.

Отчет по реализации социального проекта должен содержать следующие структурные компоненты: описание проблемы, целей и задач проекта, альтернативных способов решения, рисков реализации проекта; аналитическое описание имеющихся и недостающих ресурсов для выполнения проекта, смета; функции участников проекта указываются в календарном плане, где обозначены зоны личного участия и зоны ответственности членов команды, точки промежуточного мониторинга. Планируемый проектный продукт по окончании проекта сравнивается с полученным результатом.

## **7. Требования к защите проекта**

**7.1.** Защита осуществляется в день защиты ИП, что дает возможность публично представить результаты работы над проектами и продемонстрировать уровень овладения обучающимися отдельными элементами проектной деятельности. В докладе отражаются цель и задачи проекта, основные этапы проектной деятельности, полученные результаты. Презентация как представление/предъявление результатов проектной работы требует от обучающихся коммуникативных навыков, задача, которую предстоит решить каждому, – максимально выгодно и

обоснованно преподнести все преимущества проекта, учитывая особенности коммуникативного пространства и аудитории.

**7.2.** Независимо от типа проекта его защита происходит публично: после заслушивания доклада (3–5 минут) слушатели и жюри задают вопросы по теме проекта. Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося. Защита по времени должна быть спланирована таким образом, чтобы обучающийся мог продемонстрировать готовый проектный продукт или представить материалы, подтверждающие его реализацию.

**7.3.** Компьютерная презентация является частью оценивания проекта как один из вариантов наглядности защиты, однако ее создание и использование должно быть продиктовано требованиями целесообразности и эффективности.

## **8. Критерии оценки итогового проекта**

**8.1.** При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

- **способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

- **сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- **сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- **сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

**8.2.** Критерии оценки проектных работ (*Приложение 1*) на предварительной экспертизе и на защите ИП (по всем критериям максимум 3 балла):

- При предварительной экспертизе проектов происходит оценка по критериям: 1.1.–1.6., 2.1.–2.3., 3.1.–3.2.

- При очной защите проекта на конференции происходит оценка по критериям: 2.4., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3. (в случае группового проекта).

**8.3.** С целью определения *степени самостоятельности* учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности.

В случае оценки проектов обучающихся 5–7-х классов соответствие баллов и уровней выглядит следующим образом:

0 баллов – низкий уровень, 1 балл – базовый уровень, 2–3 балла – повышенный уровень.

В случае оценки проектов обучающихся 8–9-х классов соответствие баллов и уровней выглядит следующим образом:

1 – низкий уровень, 2 – базовый уровень, 3 – повышенный уровень.

Подробнее – в *Приложении 2*.

**8.4.** Условия принятия решения по проекту:

8.4.1. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

		<b>2-4 классы</b>	<b>5-9 классы</b>
Низкий уровень	Отметка «неудовлетворительно»	0-21 первичных баллов	0-24 первичных баллов
Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	22-32 первичных баллов	25–35 первичных баллов
Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	33-39 первичных баллов	36–42 первичных баллов.
	Отметка «отлично»	40-48 первичных баллов	43–51 первичных баллов

8.4.2. Отметка за выполнение проекта выставляется в классный журнал в день защиты проекта или на следующий урок (в случае, если в день защиты проекта урок, по которому выполнялся проект, отсутствует в расписании); при этом в электронном журнале выбирается вид работы на уроке – проект.

## 9. Права и ответственность сторон

*Руководитель итогового проекта должен:*

- совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по образовательному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работы по образовательному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению образовательного проекта.

*Руководитель итогового проекта имеет право:*

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана итогового образовательного проекта.

*Обучающийся должен:*

- выбрать тему итогового образовательного проекта;
- посещать консультации и занятия по итоговому образовательному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя итогового образовательного проекта;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе.

*Обучающийся имеет право:*

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения итогового образовательного проекта;
- использовать для выполнения итогового образовательного проекта ресурсы школы.

Приложение 1

### Критерии оценки проектных работ обучающихся 5-9 классов

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
<b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	<b>Баллы</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b>	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных <b>источников</b>	2
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>	<b>Баллы</b>
Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует. План действий фрагментарный</b>	1
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	2
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b>	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	<b>Баллы</b>
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1

Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>баллы</b>
Проектный продукт <b>полезен после доработки</b> , круг лиц, которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	1
Проектный продукт <b>полезен</b> , круг лиц, которыми он может быть востребован <b>указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта</b>	2
Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b>	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Баллы</b>
<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели проекта <b>достигнуты</b>	3
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	3
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	<b>Баллы</b>
Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>Баллы</b>
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются <b>фрагментарно</b> , не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Баллы</b>
<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>	1
Цель сформулирована, <b>обоснована</b> , планирование деятельности <b>соотносится с собственным жизненным опытом</b> , задачи реализуются <b>последовательно</b>	2
Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>Баллы</b>
Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> , дано <b>сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия</b>	<b>Баллы</b>

<b>на аудиторию</b>	
Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
<b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>	<b>Баллы</b>
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

Приложение 2

### Критерии оценки проектных работ обучающихся 2-4 классов

<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	<b>Баллы</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников	3
<b>Критерий 1.2. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены фрагментарно <b>на уровне утверждений</b>	1
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2
Актуальность темы проекта и ее значимость <b>раскрыты и обоснованы</b> исчерпывающе, тема <b>имеет актуальность</b> и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3
<b>Критерий 1.3. ход работы, выводы и перспективы</b>	<b>Баллы</b>
<b>Краткое описание</b> порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
<b>Представлены необходимые выводы</b>	3
<b>Критерий 1.4. творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
Работа <b>шаблонная</b> . Автор не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий 1.5. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>баллы</b>
Проектный продукт может быть востребован, но <b>целевая аудитория не указана</b>	1
Проектный продукт может быть востребован, <b>целевая аудитория указана</b>	2
Продукт <b>полезен</b> . <b>Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	<b>Баллы</b>
<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2



Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно</b> , цели проекта <b>достигнуты</b>	3
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта в <b>рамках школьной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта <b>исчерпывающе</b> , знания <b>выходящ за рамки школьной программы</b>	3
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	<b>Баллы</b>
Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	<b>Баллы</b>
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются <b>фрагментарно</b> , не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, но отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правила</b> , но допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Баллы</b>
<b>Цель сформулирована</b> ,	1
Цель сформулирована, <b>обоснована</b> ,	2
Цель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения,	3
<b>Критерий 3.3. Логика изложения, грамотное построение доклада</b>	<b>Баллы</b>
Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> ,	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы	2
Тема и содержание проекта раскрыты.сделаны необходимые выводы,	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 7-10 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	<b>Баллы</b>
Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	2
Автору удалось вызвать интерес <b>аудитории и уложиться в регламент</b>	3
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; <b>присутствует культура речи</b> , наблюдаются <b>немотивированные отступления</b> от заявленной темы в ходе выступления	1
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, <b>немотивированные отступления</b> от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, точность, четкость речи, лаконизм, <b>немотивированные отступления</b> от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, обосновывает свою точку зрения	3
<b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>	<b>Баллы</b>
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, <b>выстраивает продуктивное взаимодействие</b> со сверстниками и взрослыми.	2
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, <b>выстраивает продуктивное взаимодействие</b> со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя	3

**Контрольно-измерительные материалы для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в форме итогового проекта (уровни сформированности навыков проектной деятельности)**

Критерий	2-4-е классы		5-9-е классы	
	Базовый	Повышенный	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа содержит <b>незначительный</b> объем подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных источников	Работа содержит <b>достаточный</b> объем подходящей информации из однотипных <b>источников</b>	Работа содержит <b>достаточный</b> объем подходящей информации из <b>однотипных источников</b>	Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных</b> источников
	Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует</b> . <b>План действий фрагментарный</b>	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан <b>подробный план действий</b> по доказательству/опровержению гипотезы
	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены <b>фрагментарно на уровне утверждений</b>	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены <b>на уровне утверждений, приведены основания</b>	Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены <b>на уровне утверждений, приведены основания</b>	Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы <b>исчерпывающе</b> , тема имеет актуальность и значимость для <b>окружающих</b>
	Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые <b>выводы</b> , намечены <b>перспективы работы</b>
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	Работа отличается <b>творческим подходом</b> , <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта
	Проектный продукт <b>полезен после доработки, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан</b> . <b>Названы потенциальные потребители и области использования продукта</b>	Проектный продукт <b>полезен, круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан</b> . <b>Названы потенциальные потребители и области использования продукта</b>	Продукт <b>полезен</b> . <b>Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b>
Знание предмета	<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно</b> и <b>эффективно</b> , <b>цели проекта достигнуты</b>

	конца не достигнуты			
<b>Знание предмета</b>	Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы или за рамками</b>	Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>
	Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	Продукт соответствует требованиям качества	Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)
	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, но отсутствует логика подачи материала, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада	Средства наглядности, в т.ч. ТСО, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы
<b>Регулятивные действия</b>	Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Письменная часть работы оформлена с опорой на <b>установленные правилами</b> порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	Работа отличается четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии с установленными правилами</b>
	<b>Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения</b>	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	Цель сформулирована, <b>четко обоснована, дан подробный план</b> ее достижения, самостоятельно осуществляет <b>контроль и коррекцию</b> деятельности
	Тема и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно, дано сравнение</b> ожидаемого и полученного результатов	Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Тема и содержание проекта раскрыты, представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен <b>анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы
<b>Регулятивные действия</b>	Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки</b> регламента	Автору удалось вызвать интерес аудитории, возможен <b>выход за рамки</b> регламента	Автору удалось вызвать интерес аудитории и <b>уложиться в регламент</b>

<b>Коммуникация</b>	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют
	Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения
	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя	Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя	Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы